

INDICE

MARCO VESPA, <i>Introduzione. Diventare altro, farsi animale nel mondo antico</i>	I
FRANCESCA PRESCENDI, <i>Être semblable aux dieux : quelques réflexions sur la « similitude » entre divinité et animaux dans la culture romaine</i>	pag. 1
CARMINE PISANO, <i>Divinità «simili» a uccelli in Omero: dalla morphé all'agency</i>	18
DORALICE FABIANO, <i>Hybridism of Greek River Gods. Animal Traits as « Relational Elements » within the Freshwater Pantheon</i>	35
ALESSANDRA ROLLE, <i>Aegyptiorum more. La dimension politique du thème du zoomorphisme dans la Rome tardo-républicaine</i>	59
BEATRICE LIETZ, <i>Anagogia, Katagogia et les colombes d'Éryx</i>	89
ALESSANDRA SCALI, <i>Specie caeleste resumpta. Serpenti e divinità a Roma: il caso di Esculapio a partire dai Fasti di Ovidio</i>	101
FEDERICA LAZZARI, <i>Nomi bestiali? Sull'Apollo Korax cirenaico</i>	116
FABIO SPADINI, <i>Quando l'animale nasconde il potere dell'astro. Il caso delle Ciranidi e i nomi segreti dei pianeti</i>	137
MASSIMILIANO DI FAZIO, <i>Popoli del lupo e del picchio. Il ruolo degli animali nella «mitologia» dei popoli italici</i>	160
ELENA PONTELLI, <i>Lo scudo e il collare. Cervidi nell'antica Etruria</i>	184
MICHEL BRIAND, <i>Les danses du devenir-animal : métamorphoses (et métaphores) comiques chez Sémonide, Aristophane et Lucien</i>	210

ROSANNA ROTA, <i>Vita da cani e fame da lupo: le caratterizzazioni animalesche di un parassita plautino</i>	239
ELODIE PAUPE, <i>Coqs, poules, et chapons au service de la satire dans le Gallus pugnans de Vadianus (1514)</i>	259